



Musik – Sport - Gestalten			Raum und Zeit / Künste			
Nr.	Datum	Kompetenzen	Inhalte	Thema / Aufgabe	Material / Medien	Stunden
01		Die Schülerinnen und Schüler - können Raumdarstellungen erfassen und verstehen und Räumlichkeit mit bildnerischen Mitteln erzeugen - kennen formale Bedingungen von Kunst und können sachgerecht arbeiten		Projekt „Ein neuer Kreisel – Kreiskunst in Eislingen“ - Zusammenarbeit in der Gruppe - Ziel – Präsentation - Hinweise zur Bewertung - Beschreibung der Arbeitsweise (Möglichkeiten Material / Werkzeuge) - Bildung der Projektgruppen (min. 3 /max. 4!)		2
02		Die Schülerinnen und Schüler - können Raumdarstellungen erfassen und verstehen und Räumlichkeit mit bildnerischen Mitteln erzeugen - kennen formale Bedingungen von Kunst und können sachgerecht arbeiten		„Ein neuer Kreisel“ (Planung) Modell - Ortserkundung, Zeichnungen, Fotos, Straßenplan - Materialauswahl		4
03		Die Schülerinnen und Schüler - können Raumdarstellungen erfassen und verstehen und Räumlichkeit mit bildnerischen Mitteln erzeugen - kennen formale Bedingungen von Kunst und können sachgerecht arbeiten		„Ein neuer Kreisel“ (Herstellung) Modell		4
04				„Ein neuer Kreisel“ Präsentation Vorbereitung / Durchführung / Bewertung		2
05				Einstieg - Überblick MSG Stoff Klasse 9 - Schnellhefter / Übersicht / Arbeitsblätter - Bewertung der Arbeiten		2
06		Die Schülerinnen und Schüler kennen ausgewählten Kulturepochen und Stilrichtungen, Komponisten und Künstler und setzen sich mit ihnen auseinander		„Relativität“ Maurits Cornelis Escher (Bildbetrachtung) - Maurits Cornelis Escher (1898 – 1972): Relativität, 1953. Lithographie, 28x29 cm. Gemeetmuseum, Den Haag. - Merkmale von „Räumlichkeit“ sind: Linienführung, Hell – Dunkel – Schatten. - Was ist falsch?	Arbeitsblatt: Perspektive Präsentation M.C. Escher	



Musik – Sport - Gestalten			Raum und Zeit / Künste			
Nr.	Datum	Kompetenzen	Inhalte	Thema / Aufgabe	Material / Medien	Stunden
07		Die Schülerinnen und Schüler können Raumdarstellungen erfassen und verstehen und Räumlichkeit mit bildnerischen Mitteln erzeugen		M.C. Eschers Bild wird korrigiert - Wähle eine Stelle im Bild aus und korrigiere sie in einer Zeichnung	Arbeitsblatt Perspektive.doc – Seite 1 Material: - Zeichenblock - Bleistift HB/ 2 - Radiergummi - Spitzer - (Lineal / Geodreieck)	4
08		Die Schülerinnen und Schüler können Raumdarstellungen erfassen und verstehen und Räumlichkeit mit bildnerischen Mitteln erzeugen		Alte Kammer - Zeichne einen Raum mit Einrichtungsgegenständen (alte Kammer, Traumzimmer, Dachboden, Keller, Garage)	Arbeitsblatt Perspektive.doc (Seite 4)	4
09		Die Schülerinnen und Schüler kennen ausgewählte Kulturepochen und Stilrichtungen, Komponistinnen, Komponisten, Künstlerinnen und Künstler und können sich mit ihnen auseinander setzen		„Tiroler Gebirgslandschaft mit der Burgruine Straßberg“ , Carl Philipp Fohr, 1815 Aquarell und Federzeichnung 20,5 x 34cm. Kupferstichkabinett, Dresden (Bildbetrachtung) Farbe / Farbperspektive - Raumwirkung durch Farbtemperatur - Warme und kalte Farben im Farbkreis	Präsentation: Carl Philipp Fohr Arbeitsblatt Farbperspektive	2
10		Die Schülerinnen und Schüler kennen formale Bedingungen von Kunst und können sachgerecht arbeiten		Farbe / Farbperspektive - „Fohrs Gebirgslandschaft mit neuen Farben“ Male Fohrs Gebirgslandschaft nach und verkehre die Farbwirkung	- Bildaufbau skizzieren - Arbeitsblatt Farbperspektive - Zeichenblock - Wasserfarben - Haarpinsel Nr. 12 - Wasserbecher - Zeitung / Lappen	4
11		Die Schülerinnen und Schüler kennen ausgewählte Kulturepochen und Stilrichtungen, Komponistinnen, Komponisten, Künstlerinnen und Künstler und können sich mit ihnen auseinander setzen		„Frau und Kind“ Fernand Léger - Präsentation Fernand Léger „Die Bauarbeiter“, 1950 „Die Landpartie“, 1954 „Frau und Kind“, 1922 Bildbetrachtung – - Arbeitsblatt Modulation von Farbe: An welchen Stellen hat Fernand Leger bunte Farben mit unbunten moduliert?	Präsentation Fernand Léger Arbeitsblatt Modulation von Farbe	2



Musik – Sport - Gestalten			Raum und Zeit / Künste			
Nr.	Datum	Kompetenzen	Inhalte	Thema / Aufgabe	Material / Medien	Stunden
12		Die Schülerinnen und Schüler können Raumdarstellungen erfassen und verstehen und Räumlichkeit mit bildnerischen Mitteln erzeugen		Gekrümmte Rohre Modulation von Farbe - Mischen von Übergängen Räumliche Darstellung / Zeichnen mit dem Bleistift Farbigekeit unterstützt räumliches Sehen - Malen mit Deckfarben / Farben mischen, lasierend malen (Aquarelltechnik) Betrachtung und Beurteilung der Arbeitsergebnisse	Arbeitsblatt Fernand Leger.doc - Zeichenblock - Wasserfarben - Haarpinsel Nr. 12 - Wasserbecher - Zeitung / Lappen	4
					Gesamt:	34

Klassenwechsel am: