



Thema: „Wo die wilden Kerle wohnen“ – Bildergeschichte von Maurice Sendak

Bildergeschichte - Präsentation



Unterrichtsgespräch

- was hat euch an der Geschichte besonders gefallen?

Quelle:

Wo die wilden Kerle wohnen, Bilderbuch von Maurice Sendak
Diogenes Verlag, Zürich; Auflage: Neuauflage. (1967)
ISBN-10: 325700513X



Thema: „*Wo die wilden Kerle wohnen - Schattenspiel*“

Aufgabe

- Gruppen-, Partnerarbeit
- Hintergrundbild / Kulisse: Die Pflanzen auf der Insel; unterschiedliche Entwürfe / Übertrag in Bilddatei (Projektion auf Rück-Leinwand mit Beamer)

Arbeitsaufträge - wir zeichnen:

- „Wilde Kerle“
- den „Max“
- die Mutter
- Max Zimmer
- wie der Wald wächst (Bäume in verschiedenen Größen, Schablonen)
- Sonnenuntergang am Abend (Farbbild, Wasserfarbe)
- das stürmische Meer (Farbbild, Wasserfarbe)
- ein Schiff für den Max

Schattenspielfiguren herstellen:

- Die (Tier) Figuren als Schattenspielfiguren
- die Figuren sollen sich bewegen können?
- Demonstration auf dem Tageslichtprojektor
- Erarbeiten der technischen Möglichkeiten: Figur in Einzelteile zerlegen – Montage der Teile mit Musterbeutelklammern – Befestigung an einem Stab (Leim / Tacker) – Metallstab für die Bewegungssteuerung

Schattenspiel

- Zusammenarbeit: Musik, Deutsch
- Tonaufnahmen
- Texte lesen
- Ablauf des Schattenspiel planen und festlegen
- Präsentation

Bewertung:

- Zusammenarbeit bei der Herstellung und im Spiel
- Qualität / Funktionalität der Figuren
- Hintergrundbilder für das Schattenspiel: Wesentliche Merkmale werden in Form und Farbe unterstützt



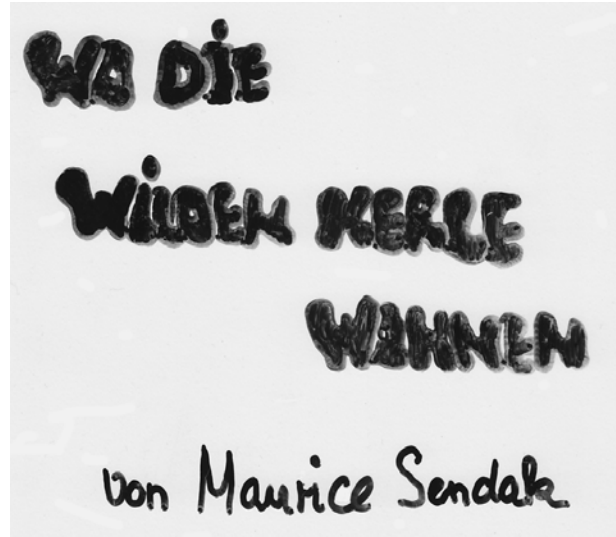
Geschichte / Text / Regieanweisung

Wo die wilden Kerle wohnen von Maurice Sendak

Folie 1: Titel

1. An dem Abend, als Max seinen Wolfspelz trug
1. Bild / Folie 2: Sonnenuntergang (Beamer)
Geräusche: Hund bellt, Klopfen, Glas klirrt, Katze schreit, ein Geschirrschrank fällt um..

2. und nur Unfug im Kopf hatte,



3. schalt seine Mutter ihn: „Wilder Kerl!“ „Ich freiß dich auf“, sagte Max, und da musste er ohne Essen ins Bett.

2. Bild / Folie 3: Zimmer von Max / Mutter tritt auf



4. Genau in der Nacht wuchs ein Wald in seinem Zimmer -

Musik

3. Bild / Folie 4: Wald, klein

4. Bild / Folie 5: Wald, mittel

5. Bild / Folie 6: Wald, groß (auf Folien, die übereinandergelegt werden)





Projekt Klasse 5 und 6

Hinweis: die Folien werden nacheinander, langsam übereinandergelegt

5. der wuchs

6. und wuchs, bis die Decke voll Laub hing und die Wände so weit wie die ganze Welt waren.

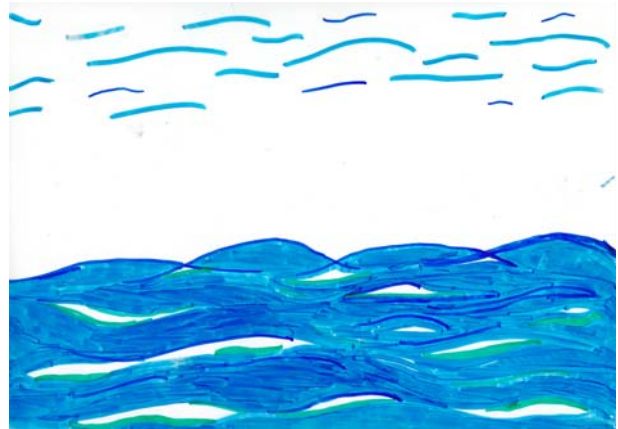
7. Und plötzlich war da ein Meer* mit einem Schiff, nur für Max, und er segelte davon, Tag und Nacht



** Pause für Bildwechsel*

6. Bild / Folie 7: Meer

8. und wochenlang und fast ein ganzes Jahr bis zu dem Ort, wo die wilden Kerle wohnen.



9. Und als er dort ankam, wo die wilden Kerle wohnen, brüllten sie ihr fürchterliches Brüllen und fletschten ihre fürchterlichen Zähne



7. Bild / Folie 8: Wald





Projekt Klasse 5 und 6

10. und rollten ihre fürchterlichen Augen und zeigten ihre fürchterlichen Krallen,
11. bis Max sagte: „Seid still!“ und sie zähmte mit seinem Zaubertrick:
12. er starrte in alle ihre gelben Augen, ohne ein einziges Mal zu zwinkern. Da bekamen sie Angst und nannten ihn den wildesten Kerl von allen
13. und machten ihn zum König aller wilden Kerle.
14. „Und jetzt“, rief Max, „Machen wir Krach!“
Figuren spielen, hüpfen, machen auffällige Bewegungen, Lärm

15. „Schluss jetzt“, rief Max und schickte die wilden Kerle ohne Essen ins Bett. Und Max, der König aller wilden Kerle, war einsam und wollte dort sein, wo ihn jemand am allerliebsten hatte.
16. Da roch es auf einmal um ihn herum nach guten Essen, und das kam von weither quer durch die Welt. Da wollte er nicht mehr der König sein, wo die wilden Kerle wohnen.
17. Aber die wilden Kerle schrieen: „Geh bitte nicht fort – wir fressen dich auf -, wir haben dich so gern!“ Und Max sagte: „nein!“
18. Die wilden Kerle brüllten ihr fürchterliches Brüllen und fletschten ihre fürchterlichen Zähne und rollten ihre fürchterlichen Augen und zeigten ihre fürchterlichen Krallen. Aber Max stieg in sein Schiff und winkte zum Abschied.

8. Bild: Meer

18. Und er segelte zurück, fast ein ganzes Jahr und viele Wochen lang und noch einen Tag



19. bis in sein Zimmer, wo es Nacht war und das Essen auf ihn wartete,

12. Bild / Folie: Zimmer

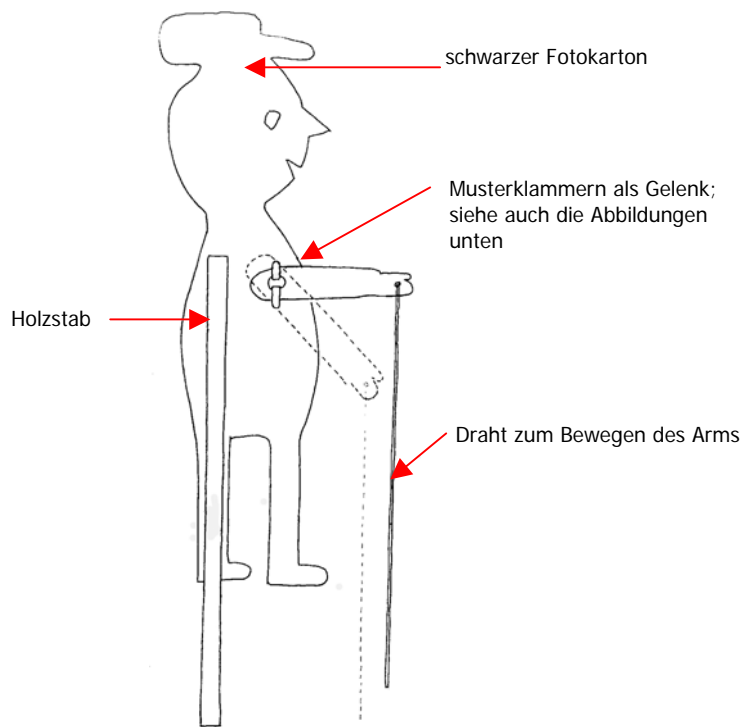
20. und es war noch warm.

13. Bild / Folie: Ende / Abspann





Schattenspielfiguren



Die Schattenspielfigur aus Java ist aus Leder gemacht



Musik – Sport – Gestalten



Projekt Klasse 5 und 6

Bewertung der Schülerarbeiten

Musik – Sport - Gestalten

Schüler/in: _____ **Klasse** _____ **Arbeitsgruppe** _____ **Nr.** _____

Thema: "Wo die wilden Kerle wohnen" - Schattenspielfiguren

Aufgabe

Herstellung einer Figur aus Pappe-Einzelteilen – Montage der Teile mit Musterbeutelklammern – Befestigung an einem Stab (Leim / Tacker) – Metallstab für die Bewegungssteuerung – Herstellung einer einfachen Mechanik zur Bewegung der Figur (Bindfaden / Gummiband)

Bewertung:

Teilaufgaben „Worauf es ankommt“ (mögliche Punktzahl 50)		Punkte
- Gestaltung der Formen (Größe -Proportionen, Deutlichkeit, Details)	20 Punkte	
- Idee	15 Punkte	
- Funktionalität, Spielbarkeit (technische Umsetzung, Verwendung der Materialien)	15 Punkte	

Bemerkungen zur Arbeit:

Diese Arbeit für einen eventuellen Nachweis aufbewahren!

Note